

AMICALE PHILATÉLIQUE DE HOUILLES ET DE SES ENVIRONS

* FONDÉE EN 1957 *

BULLETIN de LIAISON D'INFORMATIONS et d'ÉTUDES

Numéro **200** Avril 2024



Ce bulletin porte le numéro 200 et je profite de cette occasion pour remercier Jean Paul qui est le rédacteur de notre bulletin de liaison qui participe à la vie de notre amicale. Notre Amicale tourne au ralenti, seul un petit noyau ô combien sympathique, permet le dimanche de maintenir une certaine activité.

Si vous avez des idées pour redonner force à notre association (sorties, visites de musées, autres) merci de faire part de vos souhaits. Le numéro 199 a été expédié à 54 sociétaires pour reprendre contact seuls 4 ont répondu. Je vais expédier le nouveau bulletin à certaines personnes, si non réponse, il sera considéré qu'elles ne font plus partie de notre amicale.

Je vous indique à nouveau que nous disposons d'un site ap.houilles.org également alimenté et mis à jour par Jean Paul, vous y trouverez l'histoire de l'Amicale, tous les bulletins depuis 2009 un site de cartes postales (houilles.org), et différentes rubriques liées à la philatélie.

Vous pouvez participer à l'élaboration des bulletins et l'alimentation du site. Je peux recevoir toutes informations sur nanou.bigot@yahoo.fr

Alain Bigot



Dans ce numéro

- Mot du présidentr 1
- Vie de la société 1
- Du coté d'internet 1
- Calendrier 2
- News de la maison Calves 2
- Carnets privés (suite) 3
- Le facteur Cheval 4

Nous avons appris le décès de notre ami Claude Denthilac. Très actif pendant nos bourses et salons nous perdons un ami très cher.

Nos pensées vont à sa famille.

Rappelons que notre ami Robert Otin a intégré le bureau à la place de Jacques, décédé comme responsable des nouveautés.

Du coté d'internet: <https://www.museumofphilately.com/collections>

Sur ce site vous trouverez des copies de pages de collections de très haut niveau. Par exemple 182 pages sur la première émission de France; 103 pages sur « Bureau de poste italien en Chine 1897-1912 ».

Rappel: La cotisation 2023/2024 est de 15 euros.

Les 7 & 21 avril - 5 & 26 mai - 9 & 23 juin 2024.

La célèbre maison « Calves » édite régulièrement une lettre qu'elle invite à partager. La dernière, reprise partiellement ci-dessous, nous alerte sur des faux timbres.



Newsletter de la maison Calves

« Notre chambre syndicale, la C.N.E.P., qui s'est saisie récemment du problème, a dressé une liste provisoire de ces nouveaux faux. La voici : Carnets "Tourisme" lettre verte; Carnets "Marianne l'Engagée" lettre verte; Feuilles poste aérienne "Dewoitine"; Carnets "Métiers d'Art" lettre verte.

De notre côté, nous avons eu l'occasion d'examiner attentivement les faux "Dewoitine" et avons relevé **un certain nombre d'erreurs commises par les faussaires**. Nous vous communiquons ci-dessous les plus significatives d'entre elles, afin de vous permettre de les détecter aisément.

Nous vous recommandons de partager largement cette newsletter, afin que le plus grand nombre possible de philatélistes soient informés. Rappelons que tout achat ou toute utilisation de faux pour tromper la poste, même non intentionnels, peuvent exposer à de **graves sanctions judiciaires** : un commerçant a ainsi été condamné à pas moins de 4 mois de prison avec sursis en 2020. »

Auriez-vous su dire que les timbres ci-dessus étaient des faux ? Non ? Pourtant, c'est bien le cas. Ce feuillet fait partie des faux que l'on trouve actuellement en quantité sur Internet, proposés à des prix défiant toute concurrence (souvent 30 % ou moins de leur valeur d'affranchissement).

Pour repérer ces faux, il existe un truc infallible : **tous les feuillets portent le même numéro, à savoir le n°01202**, alors que les feuillets authentiques portent chacun un numéro différent. Toutefois, il est à noter que certains revendeurs se sont rendus compte du problème... et découpent désormais les bords de feuille avant de proposer les timbres à la vente. Pour vous montrer plus malins qu'eux, munissez-vous d'une loupe : les timbres faux comportent tous une coquille en bas au centre. La signature **Philaposte est en effet orthographiée... Phllaposte**, avec un "l" à la place du "i".



Faux

Authentique

Pour en savoir plus consulter : https://calves.timbres-experts.com/p/apprenez-a-detecter-les-tous-nouveaux?utm_source=substack&publication_id=2266528&post_id=141710594&utm_medium=email&utm_content=share&utm_campaign=email-share&triggerShare=true&isFreemail=true&r=3ajn49

Les carnets privés de la Marianne de Briat par Bernard Lange de l'ACCP (association des collectionneurs de carnets et publicitimbres).

EXPOSITION PHILA'SAMBRE
BERLAIMONT
 3 octobre 1993



Carnet de 10 timbres poste à 0,10 F

(suite du numéro précédent)

Pour attirer le public les émetteurs ont choisi les sujets thématiques pour illustrer les couvertures



Le graphique des couvertures est parfois très simple ou beaucoup plus sophistiqué.

HEUREUSE ANNÉE PHILATÉLIQUE



VILLARS-LES-DOBES - AIN
 LE PLUS GRAND PARC D'OISEAUX DE FRANCE

ICI LA BALLADE AU BORD DE L'EAU DEVIENT UN VÉRITABLE VOYAGE AUX QUATRE COINS DU MONDE RYTHMÉE PAR LE CHANT ET LES COULEURS DES OISEAUX.

CANARD COL VERT

Projet du carnet pour la ville de Lens. Dimensions : 60x27mm, Contenance: 1 timbre de 10 c.

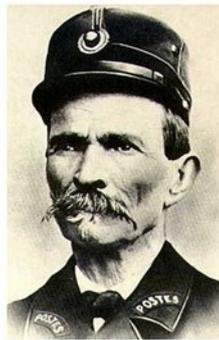


À suivre

Centenaire de la mort du facteur Cheval

Joseph Ferdinand Cheval, plus connu sous le nom du **facteur Cheval**, né le 19 avril 1836 à Charmes-sur-l'Herbasse (Drôme) et mort le 19 août 1924 à Hauterives (Drôme), est un facteur français célèbre pour avoir passé 33 ans de sa vie à édifier un monument qu'il nomme le « Palais idéal ». Il a aussi passé huit années supplémentaires à bâtir son propre tombeau. Palais et tombeau sont tous deux considérés comme des chefs-d'œuvre d'architecture brute. Classé au titre des monuments historiques le 2 septembre 1969 grâce à l'appui de l'ancien ministre André Malraux, ce monument, qui a rendu célèbre Ferdinand Cheval, a été construit petit à petit durant 33 ans entre avril 1879 et le courant de l'année 1912.

Après l'achèvement du Palais idéal, il manifeste son désir d'être plus tard enseveli dans l'enceinte même de son œuvre, ce que la réglementation française ne permet pas lorsque le corps n'est pas incinéré. Ferdinand Cheval se résout à se faire inhumer, le moment venu, dans le cimetière communal, mais en choisissant lui-même la forme de son tombeau. À partir de 1914, il passe huit années supplémentaires à charrier des pierres jusqu'au cimetière d'Hauterives et à les assembler, pour former le *Tombeau du silence et du repos sans fin*, achevé en 1922.



Un bloc sera émis, tiré à 350.000 exemplaires à partir du 22 avril 2024. Il sera disponible en avant-première, au Palais Idéal du facteur Cheval les 19 et 20 avril. Le timbre a été réalisé par Sophie Beaujard déjà auteure d'une Marianne.

Pour en savoir plus: https://fr.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Cheval

<https://www.facteurcheval.com/>

786

