

25c semeuse de roulettes

Dans une récente vente sur offres (juin 2007) Caphila (avenue Drouot à Paris) le lot 48 était décrit ainsi:

Roulette Yvert 4, Roulette à plat type I, bande de 11 tenant à 6 intervalles blancs (cachet de contrôle) + étiquette de la bobine. (600 exemplaires). Cette roulette n'était connue que par la feuille du musée postal. Aucune bande de 6 n'a été présentée au public depuis 1921. La pièce la plus rare de la monographie Semeuse dans une présentation exceptionnelle. (Pièce de musée). Prix de départ 65 000 € .

Le prix atteint est 68 250 € (un peu moins de 450 000 francs pour ceux qui maîtrisent mal les grosses sommes).

Ce timbre a les mêmes caractéristiques que le timbre de feuilles et jusqu'à présent il était très difficile de prouver l'origine « de roulette » d'un timbre isolé.

En 1977 P. Broustine, R. Françon , B. Mignon et J. Storch ,dans « Spécialisé France Les roulettes», indiquaient:

Vente au public:

Par appareils distributeurs

Roulettes de 600 et 1 200 timbres

Vente en feuilles de 150 pour roulettes, sans millésime.

La seule feuille connue de 150 timbres de cette roulette est au Musée Postal

Voici ce qu'écrivait Pierre de Lizeray * dans « Timbres et Types » (vol. 13) il y a une trentaine d'années .

Mystère.

Il s'agit de la roulette imprimée à plat au type I du 25 c Semeuse grasse bleu en feuille de 150.

25 C Semeuse bleu roulette à plat en feuille de roulette

La roulette à plat du 25 c Semeuse grasse bleu est mentionnée par de Vinck ** dans son petit livre « les Types des Timbres de France » de 1938, page 28, et, par le même auteur, dans le Catalogue spécialisé. Yvert France et Colonies. de 1939 pages 126 et 150. Dans le premier ouvrage, il indique: Roulette à plat du type I émise en 1920, des feuilles de ce timbre ont été vendues aux guichets.

Roulette de 600 Timbres-poste à 25 c.
Valeur 150 Francs



TYPE 1 A



PIED AVANT



CADRE
OUEST

Dans le second ouvrage postérieur d'une année, il mentionne dans une rubrique, Roulettes de timbres, page 126 : .N° 140 A. 25 c bleu Semeuse camée, type 1, 1920, à plat . Et, page 150, il indique: .Le 25 c au type 1 a été imprimé en feuilles de 300, en feuilles de 240 pour carnets (notre type I B) et en feuilles de 300 pour roulettes. Au bas de cette même page, il indique. Quelques demi-feuilles de 150 pour roulettes des 5 c vert au type I, 10 c rouge au type I et du 25 c au type I, sont parvenues aux mains des collectionneurs .

On ne connaît qu'un seul exemplaire de la roulette à plat du 25 c en feuille. Il avait été acquis par M. Monteaux, vendu par lui au regretté Morel d'Arleux *** et exposé plus tard chez M. Monteaux ****, puis il a figuré dans la vente de Morel d'Arleux après son décès et se trouve fort heureusement intact au Musée Postal. On ne connaît rien d'autre au sujet de cette mystérieuse vente aux guichets de roulette en feuille. A-t-elle réellement eu lieu ? La question reste posée.

**Pierre de Lizeray membre de l'Académie de Philatélie entre 1957 et 1983; le père de la philatélie moderne.*

***Vinck de Winnezele Raoul de (Baron), philatéliste belge, membre de l'Académie de Philatélie entre 1932 et 1942 . Le grand spécialiste des coins datés.*

**** Pierre Morel d'Arleux membre de l'Académie de Philatélie entre 1938 et 1964 (Roll of Distinguished Philatelists en 1950),*

***** Georges Monteaux était un négociant collectionneur installé square Louis Jovet à Paris –spécialisé dans la philatélie moderne et auteur d'un catalogue- pendant près de 50 ans. Il a organisé chez lui des expositions.*